

# KATIELLI THEATER

Inh. Bernd Julius Arends

JANUAR FEBRUAR MÄRZ  
2019



KARTENTELEFON  
02363 18 49 304  
www.katielli.de

CASTROPER STR. 349 | 45711 DATTELN

NACH „HEISSE ZEITEN“  
KOMMT JEITZ DIE MUSICAL-KOMÖDIE  
„HÖCHSTE ZEIT!“  
PREMIERE WEIBERFASTNACHT

## JANUAR

SA 12 STATIONEN - 19:30 Uhr 28€  
FR 18 HEISSE ZEITEN - 19:30 Uhr 29€  
SA 19 HEISSE ZEITEN - 19:30 Uhr 29€  
SO 20 HEISSE ZEITEN - 18:00 Uhr 29€  
FR 25 DIVAS LIVE! - 19:30 Uhr 23€  
SO 27 MÄDELSABEND - 18:00 Uhr 29€

## FEBRUAR

FR 01 PUSH-UP, PILLEN & PROSECCO - 19:30 Uhr 23€  
SA 02 2ND HAND KLAMOTTE - 19:30 Uhr 25€  
SA 09 DANCING FEVER - 19:30 Uhr 26€  
SO 10 INNEN ZWANZIG, AUSSEN RANZIG - 18:00 Uhr 23€  
FR 15 HEISSE ZEITEN - 19:30 Uhr 29€  
SA 16 HEISSE ZEITEN - 19:30 Uhr 29€  
SO 17 HEISSE ZEITEN - 18:00 Uhr 29€  
FR 22 TURNE BIS ZUR URNE - 19:30 Uhr 23€  
SA 23 FESTGEPOPPT - 19:30 Uhr 29€  
SO 24 AHOI, DIE KREUZFAHRER KOMMEN - 18:00 Uhr 23€  
DO 28 HÖCHSTE ZEIT! - 19:30 Uhr 29€ **PREMIERE**

## MÄRZ

FR 01 HÖCHSTE ZEIT! - 19:30 Uhr 29€  
FR 08 MÜTTER SIND AUCH NUR TÖCHTER - 19:30 Uhr 23€  
SA 09 MÄDELSABEND - 19:30 Uhr 29€  
SO 10 MÜTTER SIND AUCH NUR TÖCHTER - 18:00 Uhr 23€  
FR 15 FESTGEPOPPT - 19:30 Uhr 29€  
SA 16 EINE DIVA KOMMT SELTEN ALLEIN - 19:30 Uhr 23€  
FR 22 HÖCHSTE ZEIT! - 19:30 Uhr 29€  
SA 23 HÖCHSTE ZEIT! - 19:30 Uhr 29€  
FR 29 WER IST HIER DER BOSS? - 19:30 Uhr 23€  
SA 30 STATIONEN - 19:30 Uhr 28€

## STATIONEN - BERND J. ARENDS GOES CONCERT // MUSIK



„Bernd, sing doch mal!“ - hieß es schon als ich noch ein Kind war. Und sofort hat Bernd gesungen. Unzählige Lieder sind mir in meinem Leben begegnet, wovon viele ein kleiner Teil von mir geworden sind. Oft verbinde ich mit einer Melodie eine schöne, eine romantische manchmal aber auch eine traurige Erinnerung. An diesem akustischen Liederabend möchte ich einige dieser Erinnerungen mit meinem Publikum teilen. Unter der Leitung von Sebastian Hartung stehen mir heute Abend junge Musikerinnen und Musiker zur Seite, um den Abend für mich zu einem ganz besonderen Erlebnis zu machen.

Bernd Julius Arends, Sebastian Hartung, Felix Weishaupt, Max Sattler, Michel Hartwig, Steffen Haas, Henning Franzel, Sophie Dannöhl, Sina Feldhoff // www.katielli.de

## FESTGEPOPPT // „VERKLEMMTES“ MUSICAL



Wenn ein heißer Typ und eine sexy Braut auf der Toilette der lokalen Diskothek einen One-Night-Stand haben und plötzlich feststellen, dass sie nicht mehr „voneinander loskommen“, wird es wahrscheinlich äußerst unangenehm. Wenn dann noch dazu der diensthabende Arzt der Notaufnahme gleichzeitig der Pianist dieses schrillen Musicals ist, scheint Mann und Frau auf ewig „FESTGEPOPPT“. Denn würde er das Klavier verlassen, käme die Show ins Stocken, was wiederum der ohnehin schon äußerst schlechtgelaunten und wenig hilfsbereiten Krankenschwester nicht in den Kram passen würde. Und so beginnt die Geschichte zweier junger Menschen die sich vor ein paar Stunden nicht mal kannten und nun dazu verdammt sind einander zu zuhören und sich kennenzulernen. Es verspricht auf jeden Fall ein angespannter, wild lustiger Abend voller musikalischer Hoffnungen zu werden. „FESTGEPOPPT“ feierte im KATIELLI Theater seine Deutschlandpremiere. Mit fetziger Musik und einer mächtig lustigen Geschichte kommt dieses Erfolgsmusical von Ferran Gonzales aus Spanien nochmal für wertvolle Vorstellungen zurück. Auch diesmal werden Ihre Lachmuskeln arg strapaziert.

Florian Bruno Kondur / Stuart Sumner, Lisa-Marie Sumner / Rosaly Oberste-Beulmann, Anne Römeth, Steven Desroches // www.flowcircusberlin.de

## HEISSE ZEITEN // WECHSELJAHRE REVUE



SIE sind wieder da! Vier Damen in den besten Jahren treffen am Flughafen aufeinander. Und sie haben zwei Dinge gemeinsam: Ihr Flieger verspätet sich und sie befinden sich in oder kurz vor den Wechseljahren. Und schon brechen HEISSE ZEITEN an. Hitzewallungen, Panikattacken, Schlaflosigkeit, unkontrollierbare emotionale Ausbrüche, alles dabei. Die gehetzte Karrierefrau, die trotz Stress immer noch Zeit für One-Night-Stands findet, die naive Hausfrau, die gedanklich nicht von ihrer Familie loskommt, die zugeschnürte Vornehme, die Contenance für das Wichtigste im Leben hält und die Dauerverlobte, die von dem Gedanken ein Kind zu bekommen, bessert ist. Jede kämpft auf ihre Art mit einer Spezies: Dem Mann. Ob mit dem Ehemann, dem eigenen Vater, dem Verlobten oder wie die Karrierefrau mit einer ganzen Reihe von Männern. Der Flug nach New York, in die neue Welt, ist für jede von ihnen eine Art Aufbruch in eine neue Zeit... Mit jeder Menge Augenzwinkern präsentiert diese Kult-Show bekannte Hits und Evergreens und die Damen singen sich auf dem direkten Wege in die Herzen des Publikums. Die Wechseljahre verlieren ihren vermeintlichen Schrecken – das macht richtig Spaß!

Rosaly Oberste-Beulmann, Dagmar Gelbke, Bernd Julius Arends, Christine Schürmann // www.katielli.de

## HÖCHSTE ZEIT! // MUSICAL / REVUE



Nachdem das Wechseljahre-Musical HEISSE ZEITEN die Wände des KATIELLI Theaters zum Wackeln brachte, ist es nun HÖCHSTE ZEIT!, die vier Damen in ein neues Abenteuer zu schicken: Jetzt wird nämlich geheiratet! HÖCHSTE ZEIT! – Der Erfolg geht weiter.“ Die Zuschauer erwartet nach bewährtem Rezept ein brüllend komischer Abend über vier Frauen im Hochzeitsrausch. Dass dabei nicht alles glatt geht, versteht sich von selbst! Denn zwischen Freudentränen und Panikattacken sehen sich Hausfrau, Karrierefrau, Vornehme und Junge vor die großen Fragen des menschlichen Miteinanders gestellt: Gibt es den perfekten Partner? Ab wann zieht Frau in der Ehe die Hosen an? Ist Scheidung die bessere Ehe? Und: Warum macht mir der Mistkerl keinen Heiratsantrag? Erotische Begegnung im Hotelfahrrad, ein verschwundener Bräutigam und jede Menge Champagner sorgen für viel Aufregung und Situationskomik. Vollgestopft mit Pop- und Schlagerhits singen die Chaos-Ladys sich lösartig witzig durch diese Show. HÖCHSTE ZEIT! sich Karten zu besorgen...!

Musical - Revue von Blomberg, Gerlitz und Wolff  
Dagmar Gelbke, Rosaly Oberste-Beulmann, Stefanie Kirsten, Cornelia Constanze Orlow / Regie: Katharina Koch / Bernd Arends // www.katielli.de

## DIVAS LIVE! // MUSIK / DOUBLE SHOW



Man müsste tief in die Tasche greifen um all diese weiblichen Gesangstars zusammen auf eine gemeinsame Bühne zu bekommen. Susan Kent macht es möglich! Der Titel „I'm evr'y woman“ von Whitney Houston könnte es nicht besser beschreiben. Eine Frau die sich in die Rolle von bis zu 20 Stars versetzt und sie ganz neu interpretiert. Mit ihrer Gesangs-Parodie-Show „Divas Live“ präsentiert sie eine einmalige und humorvolle Live-Show mit schnellem Kostümwechsel und perfekt abgestimmter Moderation. Professionell und auf höchstem Niveau! Mit dabei sind u.a. nationale Größen wie Trude Herr, Nena, Lena, Nina Hagen und Schlagerstars wie Andrea Berg und Helene Fischer. Internationale Stars aus Rock und Pop: Cher, Celine Dion, Whitney Houston, Tina Turner, Amy Winehouse, Madonna oder Lady Gaga, ebenso weltbekannte Diven wie Shirley Bassey oder Montserrat Caballé u.v.m. Diese Show ist eine Mischung aus unterhaltsamen Kabarett und musikalischen Highlights. Absolut Live gesungen, kurzweilig, abwechslungsreich, mit großem Unterhaltungswert, wie man es von Susan Kent gewohnt ist, und verspricht einen unvergesslichen Abend.

Susan Kent // www.susan-kent.de

## PUSH-UP, PILLEN & PROSECCO // KABARETT



Was fängt eine Frau mit dem Leben an, wenn sie nicht mehr als Teenager durchgeht, bis zur Rente aber noch eine Weile durchhalten muss? Selbst im fünften Lebensjahrzehnt hat sie atemberaubend auszusehen – Barbie schafft's ja auch! –, der Mann an ihrer Seite aber wird so runzlig wie ein chinesischer Faltenhund – und träumt nachts schon mal von Pflegekräften aus Thailand. Gleichzeitig pubertieren die eigenen Söhne und schleppen Eroberungen nach Hause, die sehr an die kleine Schwester von Daniela Katzenberger erinnern... Um im Strudel der Hormone nicht unterzugehen, absolviert Maria Vollmer in ihrem neuen Programm einen Marathon an Selbstfindungskursen. Sie lässt sich entschlacken und wiedergebären. Sie atmet sich ins Nirvana. Und kommt mit einer ausgesprochen beruhigenden Erkenntnis von dort zurück, denn sie weiß jetzt: Hinter'm Eisprung geht es weiter! Weder nackt noch ungeschminkt, dafür aber offen und schonungslos schildert, tanzt und besingt Maria Vollmer die erlebnisreiche Übergangsphase zwischen Minirock und Birkenstock, Kamasutra und Klosterfrau, Rock'n'Roll und Rheumadecke.

Maria Vollmer // www.maria-vollmer.de

## WER IST HIER DER BOSS // KABARETT / COMEDY



Alltagskabarett & Comedy - Mit und ohne Bulldogge Das neue Programm von Kurt Knabenschuh Eines Tages war Kurt Knabenschuh durch gewisse Umstände genötigt, seinen Hund mit auf die Bühne zu nehmen... Indes... Hier handelt es sich nicht um einen kleinen, süßen Zwergpudel, der mit Schleichen im Haar auf dem Seil tanzen und diverse Operettenouvertüren auf der Querflöte spielen kann. Nein, es geht um einen ausgewachsenen Englische Bulldoggenrüden. Charmant, aber dickköpfig. Und nicht unbedingt der Schönste. So ein Hund, an dem sich die Geister scheiden. Die einen finden ihn kraftvoll und charismatisch. Andererseits gibt es Menschen, die bei seinem Anblick das eigene, schrill klaffende 4-6 cm große Furzkissen namens „Ursus“ panisch auf den Arm nehmen und „Nein, nein! Weg, weg!“ wispern. Skurrile Begegnungen auf Hundebene. Zum Beispiel von „Huschi-Wuschli“ und „Bootcamp-Hundeschulen“ Und natürlich auch mit anderen, neuen Geschichten der Kategorie „Alltagskabarett“. Mit dem von Kurt Knabenschuh bekannten Wortwitz und trockenem Humor.

Kurt Knabenschuh, Otiz // www.kurtknabenschuh.de

## 2ND HAND KLAMOTTE // KABARETT / MUSIK



„Was soll ich nur machen, ich liebe meinen Laden!“ fragt sich Bianca Dressler. Die stolze Ladenbesitzerin eines Secondhandgeschäftes inklusive Waschsalon in einem gutbürgerlichen Viertel einer deutschen Großstadt bekommt plötzlich ungeahnte Konkurrenz aus der Schweiz. Und das bedeutet Ärger in ihrer heilen Welt. Denn als wäre das nicht schon genug, machen ihr auch noch die unendlichen Sphären der Internet-Singlebörsen Probleme - oder steckt vielleicht jemand anderes dahinter? Einiger Tumult bahnt sich an, als Biancas Kundschaft ein letztlich charmantes Chaos im Laden stiftet und es scheint, als stünde alles auf der Kippe. Erleben Sie musikalisch turbulentes Kabarett.

Sabrina Vieweber, Michael Przewodnik, Marie-Louise van Kistfeld, Ellen Ute Schaeben, Frauke Strohecke // www.ensemble.de

## TURNE BIS ZUR URNE // KABARETT



Eines Tages sind wir tot, aber an allen anderen Tagen eben nicht. Daher, turne bis zur Urne! Frau Dr. Irmgard Töbel - Schleierkraut unterstützt dabei und gründet ein Platzhirschmuseum. Weibliche Besucher können ihre Musterexemplare zur Aufnahme mitbringen. Anne Bude ist Platz für alle und „Vier Pfoten für ein Halleluja“ können nicht nur Westemfans bestätigen. Außerdem können Beerdigungen Freude machen. Die „Gravestone Angels“ wissen wie - Denn das letzte Hemd hat keine Taschen.

Uta Rotermund // www.utarotermund.de

## EINE DIVA KOMMT SELTEN ALLEIN // MUSIK



Endlich wieder im KATIELLI Theater! In diesem Programm begegnen sich die schrägsten Diven aus allen Bereichen jetziger und vergangener Epochen. Optisch, energetisch, theatralisch, lustig, musikalisch, harmonisch. Es begegnen sich die noch immer in den 68 er geliebten Hippiefrauen und die wilde Janis Joplin, die elegante Shirley Bassey der „Wurst-Diva“, oder die beiden Handpuppen Rudi Rattich und Rita Rattich den gestressten Kellnerinnen Lulu und Lotli. Mit Elli und Melli auf der Parkbank, werden Dialoge zum sinnfreien Kabarett. Die beiden Vollblutentertainerinnen FRANZISKA MENSE-MORITZ und SUSAN KENT beschenken einen Ohren-und Augenschmaus. Die beiden Dortmundenerinnen sind die Antwort des Ruhrpotts auf die Vulkaneifel. Mit dem einen, kennen aber feinen Unterschied: Sie sind immer noch aktiv.

Susan Kent, Franziska Mense-Moritz // www.susan-kent.de

## DANCING FEVER - ABBA TRIBUTE SHOW // MUSIK



Die Faszination ist bis heute ungebrochen. Das Angebot über eine Milliarde Euro für ein Comeback haben ABBA abgelehnt. Fans würden alles dafür tun, um noch einmal ein ABBA-Konzert mitzuerleben. Die Sängerinnen und Musiker von DANCING FEVER setzen mit unverwechselbaren Stimmen, originalgetreuen Kostümen und Choreographien, die Musik von Abba in ein mitreißendes und authentisches Live-Konzert um. Mit ausdrucksstarken und gefühlvollen Balladen wie „Chiquitita“ und „The Winner Takes It All“, Songs wie der Grand-Prix Hit und Siegertitel „Waterloo“, oder allseits beliebten Highlights wie „Mamma Mia“ und „Dancing Queen“, versteht es DANCING FEVER das Publikum zu begeistern. Eine besondere Überraschung wird der neue Titel „From A Twinkling Star To A Passing Angel“ den ABBA im April 2012 veröffentlicht. DANCING FEVER ist das Hit-Feuerwerk, bei dem kein Zuschauer mehr still sitzen kann, bis es am Ende nur noch: „Thank You For The Music“ heißt.

Sebastian Gurgel, Nadine Kühn, Alexandra Gehrmann, Florian Caspar Seibel // www.dancing-fever.de

## MÜTTER SIND AUCH NUR TÖCHTER // KABARETT / MUSIK



Nicht alle Frauen werden Mütter, aber alle sind Töchter. Ein spannendes Bühnengeschehen nimmt zum Welfrauentag seinen Lauf. Mütter- und Töchtergeschichten sind immer wieder neu, immer wieder anders und doch erstaunlich gleich. Mit skurrilem Humor und schonungsloser Offenheit nimmt sich Martina Bialas der Themen-Vielzahl an, die sich in faszinierenden Geschichten, berührenden Filmen, aufschlussreichen Briefen oder brutalen Märchen finden. Mütter und Töchter überraschen sich gegenseitig, bestehen Abenteuer, erleben Glücksmomente oder bringen sich gegenseitig auf die Palme. Gar nicht so einfach, von da oben wieder herunterzukommen. Rosaly Oberste-Beulmann singt von dieser besonderen Spezies, Jan Wolf begleitet sie. Ein besonderer Abend der auf- und liebevoll wieder zudeckt. Mit Worten, Musik und der ungeschönten Wahrheit: Mütter sind auch nur Töchter.

Martina Bialas, Rosaly Oberste-Beulmann, Jan Wolf

## INNEN ZWANZIG, AUßEN RANZIG // COMEDY



Was macht man mit Mitte 40, in der Mitte des Lebens? Zu jung für die Midlife-Crisis, zu alt für eine YouTube-Karriere. Die elementaren Fragen stellen sich: Lade ich die Praktikantin zum Essen ein oder meine Frau? Geh ich fett essen oder lass ich fett absaugen? Werde ich Frührentner oder entwickle ich noch mal ne App? Porsche oder Pokemon go? Zenkloster oder Swingerclub? Oder gehe ich einfach ins Nonnenkloster. Vielleicht geht da ja beides? Und wenn ich mal sterbe, brauch ich dann ne Übergangsjacke? 50 ist die neue 30 - gilt aber nicht für Knie. Fischer und Jung sind ultrahochherzigt.

Björn Jung, Guido Fischer // www.fischerundjung.de

## AHOI, DIE KREUZFAHRER KOMMEN // COMEDY



„Eine Seefahrt, die ist lustig!“ - besonders wenn ER an Bord ist: Captain Comedy! Der Klabautermann der deutschen Comedy-Szene, Michael Eller, wirft den Anker und bringt den geballten Wahnsinn der Kreuzfahrtindustrie an Land. In seinem aktuellen Programm „Ahoi, die Kreuzfahrer kommen! Captain Comedy packt aus“ geht es um alle möglichen, meist aber die eher unmöglichen Varianten menschlichen Verhaltens in den schönsten Wochen des Jahres - dem Urlaub auf einem Luxus-Liner. Mit analytischer Beobachtungsgabe und außerordentlichem Geschick für Wortwitz und Komik nimmt der Zen-Meister der Dialekte sein Publikum mit auf seine irrwitzige Reise aus Erlebtem und Beobachtetem rund um die Welt und wechselt dabei spielerisch von bildhaftem Blödsinn über bitterböse Satire, messerscharfem Sarkasmus bis hin zu eloquenter Sprachakrobatik. Und das Schönste daran ist, Sie müssen nicht mal verreisen um all das zu erleben!

Michael Eller // www.michael-eller.com

**JETZT NEU IM THEATERSAAL:  
RINGSCHLEIFE FÜR HÖRGERÄTE**

**DIE PERFEKTE  
GESCHENKIDEE**



KARTENTELEFON  
02363 18 49 304  
Sie finden uns auch auf  
facebook: KATIELLI-Theater

**VORVERKAUF**  
Buchhandlung Bücherwurm  
Castroper Str. 33  
Tageskasse im KATIELLI Theater  
Dienstag 10 - 12 Uhr,  
Donnerstag 16 - 18 Uhr

**TICKETS ONLINE BUCHBAR**  
unter www.katielli.de

**KONTOVERBINDUNG**  
KATIELLI Theater, Arends  
Sparkasse Vest  
Kto.-Nr.: 29002144 BLZ: 42650150  
IBAN: DE02 4265 0150 0029 0021 44

ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER: WWW.KATIELLI.DE